

SOMMARIO

Introduzione. Una citazione buona e una cattiva	11
I. Lo scambio epistolare con Erculiano (<i>Epistole</i> 137-146)	23
1. Polisemia di un mito: l' <i>Epistola</i> 146 e l'episodio odissiaco delle Sirene (p. 23) – 2. La comunicazione epistolare tra pericolo e fascinazione (p. 27) – 3. Le sirene della paideia ellenica: alcune varianti cristiane (p. 32) – 4. L'antifarmaco di Erculiano (p. 35) – 5. Una lettura cifrata del codice epistolare (p. 38) – 6. Odisseo e il paradigma del 'viaggio di formazione' (p. 40) – 7. Il superamento del modello e la supremazia della cultura sull'azione (p. 44) – 8. L'intertestualità come chiave del codice epistolare (p. 49)	
II. Omero e Filosseno di Citera: il <i>Fortleben</i> di una <i>χρεία</i> e la poetica sinesiana	55
1. L'Odisseo filossenico dell' <i>Epistola</i> 121 (p. 55) – 2. Le tradizioni sulla genesi del <i>Cyclops seu Galatea</i> (p. 58) – 3. Una struttura anomala solo in apparenza (p. 65) – 4. Teoria, prassi e i limiti del valore normativo dell' <i>exemplum</i> epico (p. 68) – 5. Fenice retore (p. 76) – 6. Un altro esempio di slittamento semantico: l' <i>Epistola</i> 117 (p. 78) – 7. Un manifesto letterario (p. 79)	
III. L' <i>Epistola</i> 5: epos e ironia nell'antifrase dello stile epistolare	97
1. Un naufragio di stile (p. 97) – 2. La morte infame di <i>Odissea</i> , IV 511 (p. 99) – 3. Il dramma omerico (p. 103) – 4. Il travestimento tragico dello stile (p.106) – 5. La messa in scena di una vuota grandiosità (p. 111)	
IV. Egesi omerica e neoplatonismo, fra <i>ἀνιγμᾶ</i> e <i>ἀλληγορία</i>	119
1. La vecchiezza degli dei e l'eternità del mondo (p. 119) – 2. Gli orci di Zeus e la giustificazione dell'allegoria (p. 125) – 3. La storia esegetica di Zeus 'dispensiere' (p. 129) – 4. Dualismo e provvidenza (p. 134) – 5. L' <i>interpretatio</i> di Sinesio e la mediazione porfiriana (p. 142) – 6. Appendici bizantine (p. 150) – 7. Le porte dei sogni e il Sogno	

	funesto di Agamennone (p. 151) – 8. Egesi tardoantica ed esegesi bizantina: Sinesio e Giovanni l'Italo (p. 154) – 9. Uno sguardo avanti: altri echi sinesiani nell'XI secolo (p. 158) – 10. Uno sguardo indietro: all'origine dell'esegesi sinesiana di <i>Iliade</i> , II 1-34 (p. 167)	
V.	Varianti testuali	179
	1. <i>Epistola</i> 79, p. 140.1-9 e <i>Iliade</i> , IX 378: la Chera, la Caria e il cervello (p. 179) – 2. <i>Odissea</i> , IV 511: diverse varianti sulla morte in mare (p. 190) – 3. <i>Iliade</i> , XXII 402 da Dione a Sinesio (p. 193)	
VI.	Riferimenti bibliografici	201
	1. Principali edizioni citate (p. 201) – 2. Studi (p. 203)	
	Indice dei passi citati	227